

**Pour diffusion immédiate*****Courir à sa perte – Une série de films documentaires qui s'intéressent à la dépendance de l'Occident au pétrole et aux solutions possibles.***

Montréal, le 3 octobre 2007 — S'inspirant de sa prochaine exposition **1973 : désolé, plus d'essence** qui débutera le 7 novembre prochain et présentera l'innovation architecturale à laquelle a donné naissance la crise énergétique de 1973, le Centre Canadien d'Architecture propose cet automne une série de films documentaires, les jeudis soirs, à partir du **4 octobre**. Ces derniers auront pour particularité d'exposer la réalité de la dépendance de l'Occident vis-à-vis du pétrole et de mettre en lumière les solutions possibles. Tous les films seront présentés en version originale et débiteront à **19 h**, au théâtre Paul-Desmarais; l'entrée est libre.

La série débutera le **4 octobre** avec *L'épopée de l'or noir*, réalisé par Jean-Pierre Beurenaut et Yves Billon. Ce film, dont deux des quatre volets seront présentés, illustre avec lucidité l'évolution des modes de vie des sociétés contemporaines en l'espace d'un siècle et demi, au regard des enjeux géopolitiques reliés aux ressources pétrolières. Envisagée sous tous les aspects géostratégique, économique, écologique, technique, cette rétrospective et analyse retrace les événements les plus marquants de l'histoire du secteur énergétique et démontre l'impact des soubresauts de l'industrie pétrolière sur notre quotidien. Elle s'achève sur la question ouverte de l'inéluctable déclin pétrolier que les experts optimistes et pessimistes confondus prévoient pour les décennies à venir. C'est-à-dire demain.

[France, 2004, 104 min, français]

Une partie inédite du documentaire *The Energy War*, de Donn Alan Pennebaker, un des pionniers du cinéma vérité américain, sera présentée le **11 octobre**. D'un style révolutionnaire tant sa narration des événements est propice à l'observation directe et ininterrompue, ce cinéaste a co-réalisé avec Pat Powell ce documentaire en trois parties – d'une durée totale de cinq heures – qui suit les débats au Congrès autour de la proposition du Président Carter en 1977 de déréguler le gaz naturel. On pourra ainsi suivre le parcours de 8 mois du président Jimmy Carter, fervent défenseur à l'époque du projet de loi controversé sur la privatisation de l'énergie. Un véritable téléroman politique qui nous entraîne à l'intérieur du Sénat américain où les lobbyistes s'affrontent sur la question du gaz naturel.

[États-Unis, 1978, 120 min, anglais]

Le documentaire ***The End of Suburbia: Oil Depletion and the Collapse of The American Dream***, réalisé par Gregory Greene en 2004 et projeté le **18 octobre**, pose un regard dérangeant sur l'exploitation de la manne pétrolière à plein régime et sur la fin imminente du concept de la banlieue advenant une pénurie de pétrole. Ce film d'une honnêteté brutale et d'une ironie sans borne, met en relief des discussions avec des scientifiques et politiciens et remet en cause le mode de vie américain alors que la planète approche une ère critique et que le rêve américain ne pourra bientôt plus étancher sa soif...

[Canada, 2004, 78 min, anglais]

Produit et réalisé par les journalistes et réalisateurs Basil Gelpke et Ray McCormack, le documentaire ***A Crude Awakening : The Oil Crash***, présenté le **1<sup>er</sup> novembre** est un véritable film coup-de-poing dénonçant l'atteinte du « point-limite » de consommation des ressources pétrolières et ses funestes conséquences. Ce film réquisitoire, conçu de façon intelligente et très vivante, nous fait partager l'avis d'experts de renommée mondiale au sujet des acteurs de l'industrie actuels qui privilégient encore le recours au pétrole à défaut de repenser un mode de production viable à long-terme au regard des réalités géologiques. Tourné à partir de champs pétroliers situés en Azerbaïdjan, au Venezuela, au Moyen Orient et au Texas, sur une musique originale de Daniel Schnyder et Philip Glass, ce documentaire aborde avec justesse des questions cruciales et solutions envisageables face aux enjeux économiques, environnementaux et d'ordre public.

[Suisse, 2006, 90 min, anglais]

Pierre-Mathieu Fortin, le programmeur de la série ***Courir à sa perte***, fera une brève présentation au début de chaque film.

Pour plus d'information : [www.cca.qc.ca/programmes](http://www.cca.qc.ca/programmes) ou **514 939 7026**.

Du 7 novembre 2007 au 20 avril 2008, le Centre Canadien d'Architecture (CCA) présentera ***1973 : Désolé, plus d'essence***. Organisée par le CCA, cette exposition majeure, accompagnée d'un catalogue, est la première du genre à analyser l'innovation architecturale à laquelle a donné naissance la crise énergétique de 1973, alors que la valeur du baril de pétrole augmentait de façon exponentielle, donnant lieu à des bouleversements économiques, politiques et sociaux dans de nombreux pays. Présentant plus de 350 objets – dessins d'architecture, photographies, publications, séquences télévisées tirées d'archives et artefacts historiques –, l'exposition survole les réactions que provoque la pénurie et explore leur pertinence pour le monde de l'architecture aujourd'hui.



Fondé en 1979, le CCA est un centre international de recherche et un musée créé avec la conviction que l'architecture est d'intérêt public. Fort de ses vastes collections, le CCA est un chef de file dans l'avancement du savoir et de la connaissance, ainsi que dans l'enrichissement des idées et des débats sur l'art de l'architecture, son histoire, sa théorie, sa pratique et son rôle dans la société aujourd'hui.

**Le CCA remercie Hydro-Québec et Loto-Québec  
pour leur généreuse contribution à l'exposition.**

**Le CCA remercie BMO Groupe financier et RBC Groupe Financier pour leur  
soutien.**

**Le CCA tient à remercier de leur appui continu  
le Ministère de la Culture et des Communications du Québec,  
le Conseil des Arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien et  
le Conseil des arts de Montréal.**

**Renseignements :** Isabelle Huiban  
Chef, Relations de presse  
Tél. : 514 939 7001, poste 2607  
Télec. : 514 939 7020  
Courriel : [ihuiban@cca.qc.ca](mailto:ihuiban@cca.qc.ca)